

Grazie GLORIA

Grazie Gloria er en filmrække af nyere italienske film i Gloria Biograf & Café, Rådhuspladsen 57, 1550 København V. Gloria Biograf har to visninger pr. film. En premierevisning om onsdagen kl. 19.00 med servering af italienske specialiteter og en formiddagsvisning den efterfølgende mandag kl. 12.00 til reduceret billetpris. Arrangeret i samarbejde med Rai Cinema. Filmene er med italiensk tale og engelske undertekster. Se www.gloria.dk



Non è un paese per giovani

Onsdag d. 17. januar kl. 19.00 og
mandag d. 22. januar kl. 12.00

Instruktør: Giovanni Veronesi, 2017

Spilletid: 105 min. Genre: drama/komedi

Sandro og Luciano begiver sig fra Rom til Cuba i håbet om at få deres drømme opfyldt.



Chi m'ha visto

Onsdag d. 21. februar kl. 19.00 og
mandag d. 26. februar kl. 12.00

Instruktør: Alessandro Pondi, 2017

Spilletid: 105 min. Genre: komedi

En film i stil med '60'ernes *commedia all'italiana*. Den fortæller den groteske og komiske historie om Martino Piccione, som iscenesætter sin egen forsvinden.



Ammore e malavita

Onsdag d. 21. marts kl. 19.00 og
mandag d. 26. marts kl. 12.00

Instruktør: Manetti Bros., 2017

Spilletid: 105 min. Genre: musical

Napolitansk mafia og kærlighed i musical-form. En historie med musik, action, kærlighed og kugler.



Foredrag

Torsdag d. 25 januar – kl. 19.30

Ala (Trento) fra 1914 til i dag: en kort historie om et lokalområde

v. Elena Corradini, Ala Kommunes Historiske Arkiv.

Foredrag i anledning af 100-året for slutningen af 1. Verdenskrig om byen Ala nær Trento, som spillede en vigtig rolle under krigen. Efter foredraget bydes på en let buffet venligst sponsoreret af Cantina Borgo dei Posseri.

Tilmelding er nødvendig via Kulturinstituttets hjemmeside.



Foredrag

Fredag d. 26. januar kl. 17.20 – ca. 20.00

Rom på lærredet.



Fortsættes >>>

Danmarks største kunstnere på studierejse

v. Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og tv-vært.

Romselskabet S.P.Q.R. holder nytårskur med foredrag og bespisning. Efter foredraget bydes på italiensk nytårsbuffet og vin. Pris: 245 kr. Tilmelding udelukkende til Romselskabet på mail: mogensbang@vesterdalen.dk. Herefter indbetales til reg.nr. 7854 kontonr. 1361115 senest fredag d. 19. januar. Husk at angive navn/navne.



En italiensk film om måneden

Tirsdag d. 30. januar – kl. 19.30

L'Oriana

Instruktør: Marco Turco, 2015

Spilletid: 106 min. Genre: drama

Sprog: italiensk med engelske undertekster

Film om den berømte journalist og forfatter Oriana Fallaci.

Inden filmen byder Kulturinstituttet og Caffé River på en espresso.



Koncert

Torsdag d. 1. februar – kl. 19.30

Canzoniere

v. Filippo Cosentino, guitar og Claudio Passilongo, piano
Filippo Cosentino og Claudio Passilongo mødte hinanden på Det Italienske Kulturinstitut under Vinterjazz 2017. De har siden da arbejdet på et fælles originalt projekt, som kunne forene kompositioner fra forskellige epoker, forankret i den italienske tradition. Efter koncerten byder Kulturinstituttet på et glas vin.



Der gøres opmærksom på tre koncerter under Vinterjazz 2018

Lørdag d. 3. februar og søndag d. 4. februar – kl. 14.00

Filippo Cosentino

Den prisvindende italienske guitarist Filippo Cosentino kan høres på Metronomen lørdag d. 3. februar i en duo med den danske pianist Søren Bebe. Repertoiret består af jazz standards og egne kompositioner. Søndag d. 4. februar spiller Filippo Cosentino smuk og intim guitar musik på en akustisk bariton guitar.

Bege koncerter afholdes på Metronomen, Godthåbsvej 33, 2000 Frederiksberg. Entré betales kontant eller via MobilePay i døren. Medlemmer af Det Italienske Kulturinstitut kan opnå 50 % rabat på indgangsbilletten ved fremvisning af gyldigt medlemskort.

Fredag d. 9. februar – kl. 17.00

Songs on my mind & more

v. Diego Morga Trio

Diego Morga, piano; Vittorio Gallo, sopran sax; Giacomo Mongelli, trommer. Feat. Bruno Tagliasacchi Masia, trommer; Luca Curcio, kontrabas

Fortsættes >>>

<<< Pianist og komponist Diego Morga balancerer mellem jazz, post-minimalisme og filmmusik. Repertoiret består af originale kompositioner og egne arrangementer.

Efter koncerten byder Kulturinstituttet på et glas vin.



Koncert

Tirsdag d. 13. februar – kl. 19.30

Koncert med Francesco Dillon, cello, og Emanuele Torquati, piano

De to anmelderroste solister og kammermusikere præsenterer et program, som strækker sig fra Brahms' lieder-lignende sonate til en genfortolkning af Salvatore Sciarrino, til den raffinerede og enestående sonate af Debussy. Efter koncerten byder Kulturinstituttet på et glas vin.



Foredrag

Torsdag d. 22. februar – kl. 19.30

La Sardegna dei nuraghi

v. Cecilia Maria Meyer, cand. mag i italiensk, forfatter til bøger og artikler om især Syditalien bl.a. Turen Går Til Sardinien. Nuragh er et stenbygget tårn eller borg fra Sardinien's bronzealder, opført 1600-1000 f.Kr. Der kendes mere end 7000 nuragher udelukkende på Sardinien.

Efter foredraget bydes på sardiske vine venligst sponsoreret af Food & Wine. Arrangeret af Società Dante Alighieri, København.



En italiensk film om måneden

Tirsdag d. 27. februar – kl. 19.30

L'Accabadora

Instruktør: E. Pau, 2015

Spilletid: 97 min. Genre: drama

Sprog: italiensk med engelske undertekster

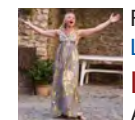
Historien foregår på Sardinien i starten af 40'erne, hvor Annetta har arvet et hver fra sin mor som *accabadora*, dødens engel, som ifølge den sardiske tradition gav "en god død" til de dødeligt syge. Inden filmen byder Kulturinstituttet og Caffé River på en espresso.

Torsdag d. 1. marts – kl. 19.30

Seconda Giornata Mondiale del Design Italiano



I anledning af Den II Internationale Dag for Italiensk Design afholder Det Italienske Kulturinstitut i samarbejde med Den Italienske Ambassade i Danmark et arrangement dedikeret til grafisk design, èn af de kunstarter, hvor italiensk design udmærker sig internationalt. Flere informationer vil følge på Institutets hjemmeside og på sociale medier.



Foredrag og koncert

Lørdag d. 3. marts – kl. 16.00

Ligurisk aften med kunst og musik

Arrangeret i samarbejde med den dansk/italienske musikfestival Alta Val Nervia.

Kurator og direktør Luca Bocchicchio fra Museum Casa Fortsættes >>>

<<< Jorn i Albisola fortæller om Asger Jorns næsten 20 år i byen. Foredraget er på engelsk.

Efter foredraget synger Sopran Elsebeth Dreisig udvalgte arier af bl.a. Verdi, Puccini og Rossini akkompagneret af pianisten Carol Conrad. Som afslutning bydes på et glas ligurisk vin, og det vil være muligt at smage på ligurisk olivenolie presset på taggiasca oliven. Tilmelding er nødvendig gennem Kulturinstitutets hjemmeside.

Koncert

Torsdag d. 8. marts – kl. 19.30

En time i Italien med Rossini, Tartini og Vivaldi

 v. Laura Mayer, Mezzosopran; Ramez Mhaanna, klaver; Adam Koch Christensen, violin
Unge talenter fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium vil opføre musik af bl.a. Rossini, Tartini, Vivaldi samt Debussys "Les collines d'Anacapri". Efter koncerten byder Kulturinstitutet på et glas vin.

 Bogpræsentation
Torsdag d. 15. marts – kl. 19.30

Alessandro Perissinotto: "En grim lille historie" og "Den sidste hvide nat"

Forfatter Alessandro Perissinotto præsenterer den danske oversættelse af "Una piccola storia ignobile" samt sin nyeste bog "L'Ultima notte bianca", to'eren i triologi og netop oversat til dansk. Arrangementet vil foregå på italiensk med oversættelse til dansk. Lektor ved Italiensk på Københavns Universitet Pia Schwarz Lausten og forfatter og oversætter Rie Boberg vil deltage ved arrangementet. Bøgerne kan købes til reduceret pris: 150 kr (Normalpris 288 kr.) Afslutningsvis byder Kulturinstitutet på et glas vin.

 Foredrag
Tirsdag d. 20. marts – kl. 19.30

Erri De Luca lettore e scrittore di poesia

I anledning af Unescos internationale dag for poesi 2018 fortæller Erri de Luca om sine erfaringer som digter. Erri de Luca har udgivet mere end 60 værker heriblandt essays, romaner og digtsamlinger. Direktør for Det Italienske Kulturinstitut Fabio Ruggirello og forfatter og oversætter Thomas Harder vil interviewe Erri de Luca. Arrangementet vil foregå på italiensk med dansk oversættelse. Efter foredraget byder Kulturinstitutet på et glas vin.

 En italiensk film om måneden
Tirsdag d. 27. marts – kl. 19.30

Bianca come il latte, rossa come il sangue

Instruktør: Giacomo Campiotti, 2013
Spilletid: 101 min. Genre: drama
Sprog: italiensk med engelske undertekster

Leo er seksten år og forelsket i rødhårede Beatrice, men at elske Beatrice er ikke uden forhindringer. Inden filmen byder Kulturinstitutet og Caffé River på en espresso.

Det Italienske Kulturinstitut

Gjølingsvej 11, 2900 Hellerup

Tlf: 39620696

E-mail: iicopenaghen@esteri.it

Hjemmeside: www.iicopenaghen.esteri.it

 Facebook: www.facebook.com/detitalienskekulturinstitut



Åbningstider:

mandag, tirsdag: 9.00-17.00

onsdag, torsdag: 9.00-16.00

fredag: 9.00-15.00

Alle arrangementer finder sted på Det Italienske Kulturinstitut

(10 minutters gang fra Hellerup Station) med mindre andet er angivet i programmet. Dørene åbnes ca. en halv time før arrangementets start. Hvis ikke andet er anført, er det gratis at deltage i Institutets arrangementer, og alle er velkomne.

Der tages forbehold for ændringer i de beskrevne arrangementer. Eventuelle ændringer kan ses på Kulturinstitutets hjemmeside www.iicopenaghen.esteri.it

Medlemskab af Det Italienske Kulturinstitut

Tilmelding foregår gennem Kulturinstitutets hjemmeside www.iicopenaghen.esteri.it. Som noget nyt lancerer vi et samarbejde med udvalgte restauranter, udstillinger, koncertevents og filmfremvisninger, hvor medlemmer af Det Italienske Kulturinstitut har mulighed for at opnå rabat ved fremvisning af gyldigt medlemskort.

Medarbejdere:

Direktør: Fabio Ruggirello; Regnskabsafdeling: Caterina Testa; Sekretariat og sprogkurser: Nina Munch; PR- og oplysningskontor: Mario Rametta; Direktionsassistent og bibliotek: Roberto Valesin.



Det Italienske Kulturinstitut er medlem af EUNIC Cluster Denmark www.eunic-online.eu/denmark



Sponsorer:

THYREGOD ADVOKATER
ADVOKAT CRISTIANO ROSSI
cr@thyregodadvokater.dk
TEL. 33 36 05 60

CAFFÉ RIVER

#VIVEREALLITALIANA



Det Italienske Kulturinstitut

Istituto Italiano di Cultura

Program januar-marts 2018

Programma gennaio-marzo 2018